

JORNAL DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GABRIEL PEREIRA - ÉVORA

“Nas nossas democracias, a ânsia da maioria dos mortais é alcançar, em sete linhas, o louvor do jornal. Para se conquistarem essas sete linhas benditas, os homens praticam todas as acções - mesmo as boas.”

Eça de Queirós

PASKIM

Pasquim: 1. Escrito anónimo afixado em lugar público com expressões satíricas contra o governo ou alguma pessoa constituída em dignidade. 2. Publicação difamatória. 3. Jornal de baixa qualidade, sem importância. = JORNALECO

Número 12 - ano 5

2022 PASKIM

quarta-feira, 02 de novembro de 2022

PREÇO: boa vontade

Colaboração: alunos e professores dos 2.º e 3.º ciclos da EB André de Resende e da ESGP

Periodicidade: mensal

Edição: Manuel Correia Dias



INQUIETUDES DO TEMPO

O PLANO NACIONAL DAS ARTES NO NOSSO AGRUPAMENTO, EM 2023

WELCOME LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE



THE AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GABRIEL PEREIRA WELCOMES YOU AND WISHES YOU A PLEASANT STAY IN OUR SCHOOL AND OUR CITY.

Halloween
Dia das Bruxas



ACADEMIA DE LÍDERES UBUNTU
UM CAMINHO DE SUCESSO



Coordenação, edição e grafismo: Manuel Dias | Colaboração: alunos e professores do AE AEGP | Impressão: Cristina Fernandes
Contacto: paskim@aegp.edu.pt

PLANO NACIONAL DAS ARTES



Teve lugar na ESGP, de 6 a 17 de junho de 2022 e criou impacto na comunidade escolar. Na altura, não estava prevista a saída de mais nenhum número do Paskim, ainda assim, e porque temos vindo a acompanhar o que por cá se faz no âmbito do Plano Nacional das Artes, quisemos dar conta deste evento, a posteriori.

PROJETO CULTURAL DE ESCOLA Inquietudes do Tempo

A relação Tempo - Homem - Terra - Vida, como objeto de estudo, que nos leva à observação, à reflexão, ao questionamento, na procura de atitudes de intervenção, mais conscientes e prementes, foi o ponto de partida do nosso Projeto Cultural de Escola, subordinado ao tema “Inquietudes do Tempo”

Através deste projeto, procurámos construir um saber mais transversal, na integração e na construção de um conhecimento não espartilhado, procurando ligar os currículos das diferentes disciplinas e os diferentes níveis de ensino, envolvendo a comunidade educativa e o território em que o Agrupamento está inserido.

Foram desenvolvidas atividades através de vivências diretas, atividades não formais, metodologias artísticas e pedagogias criativas, fundamentais para a motivação dos alunos, o que terá contribuído para uma aprendizagem mais profunda e completa.

A exposição de trabalhos presente na Escola Gabriel Pereira e na Escola André de Resende, relativa ao Projeto Cultural de Escola, “Inquietudes do Tempo”, está organizada de acordo com os seguintes temas:

Escola Gabriel Pereira

- “Homem-Terra-Vida”
- “Tempo da Árvore”

Escola André de Resende

- “Tempo da Semente”
- “Tempo da Flor ao Fruto”

Para o Projeto Cultural de Escola contribuíram diferentes ciclos de ensino e várias disciplinas: Português, Inglês, Filosofia, Física e Química, Oficina de Artes, Biologia e Geologia, Desenho A, Educação Musical, Educação Visual, Educação Especial, Educação Artística/Artes Visuais, Oficina Multimédia B, Educação Física e Educação Tecnológica.

Embora, alguns dos trabalhos não estejam expostos dadas as suas características, acreditamos que as diversas atividades realizadas em contexto de sala de aula ou em momentos informais no âmbito deste projeto contribuíram, de certo, para desenvolver uma consciência mais atenta às inquietudes dos tempos que estamos a viver.

Para este projeto em contínua construção, queremos salientar o empenho, o envolvimento e o entusiasmo com que todos os alunos e docentes participaram.

Agradecemos o apoio dado pela Direção do Agrupamento e de toda a Comunidade Educativa.

PLANO NACIONAL DAS ARTES Projeto Cultural de Escola



BIBLIOTECA



Comemorações do centenário do nascimento de José Saramago - 2022

Atividades:

- Apresentação da "Carta para Josefa, minha avó" pela Associação de Solidariedade Social dos Professores: 25 e 26 de outubro/2022.
- Leituras de textos na Biblioteca: 14 a 18 de novembro/2022 (clube de leitura).
- Leitura e ilustração a partir dos contos "O lagarto", "Jerónimo e Josefa" e textos biográficos: durante os anos letivos 21/22 e 22/23.
- Exposição na Escola dos trabalhos realizados: durante o ano letivo 22/23.



arutiel ed ebulc

Tens dificuldade em ler o que está escrito a azul?

Põe as ideias no lugar e inscreve-te no Clube De Leitura

Local: Biblioteca
Horário: 2ª feira, 16h20-17h00



Mês Internacional das Bibliotecas Escolares

Outubro é o mês internacional das Bibliotecas Escolares. Neste âmbito, destaca-se a realização da atividade "leituras emparelhadas", entre o 5.º A e o 7.º D, no dia 11 de outubro.

LER PARA A PAZ E HARMONIA GLOBAIS MIBE 2022

Leitura Emparelhada

5º A / 7º D

**11 de outubro
11h20-12h10
Sala Multiusos**

Formação de utilizadores

Entre os dias 27 de setembro e 12 de outubro, recebemos todas as turmas de 5.º ano na Biblioteca. Os alunos foram acompanhados pelas professoras Fátima Caleiro, Inácia Pereira, Manuela Venâncio e Teresa Ramalho, e orientados na formação pela professora bibliotecária, Margarida Amaral. Bem-vindos!



Dia Mundial da Música

236 alunos da Escola Básica André de Resende aceitaram o convite dos seus professores de Cidadania para continuar a frase "Para mim, a música é...". As palavras mais referidas foram "Arte" e "Alegria". A Biblioteca agradece a colaboração das professoras Anabela Barros, Clara Dimas, Fátima Caleiro e Teresa Ramalho, que mobilizaram os alunos das turmas 5.º A, 5.º B, 6.º C, 6.º D, 6.º F, 6.º G, 7.º A, 7.º B, 7.º C e 7.º D para participar nesta atividade.



Escola a Ler - Vou levar-te comigo!

Os alunos de 5.º ano, através de uma "roda da sorte", estabeleceram contacto com as classes da CDU. De seguida, procuraram um livro do seu interesse e alguns requisitaram-no, como se lhe dissessem "Vou levar-te comigo!".



Escola a Ler - Projeto Pessoal de Leitura

Os alunos do 6.º F e do 6.º G, orientados pela professora de Português Maria José Sousa, iniciaram o seu projeto pessoal de leitura com a elaboração de um portefólio. Realizam um contrato de leitura (onde explicitam os seus objetivos de leitura) e, de seguida, uma ficha de cada livro que leem.



Gostas de Cantar / Dançar? O Projeto Musical LA BANDA - Um Grupo, Um Sonho, vai começar os ensaios na Escola Básica André de Resende, às quartas-feiras, entre as 14h30 e as 16h30, na Sala 1.29 (Música), sob a orientação do Prof. Fernando de Brito Vintém. Nele podem participar Aluno(a)s do 2.º e 3.º Ciclos. A apresentação pública está prevista para o Final do Ano Letivo, a ter lugar no Auditório da ESGP. Para te inscreveres é muito simples, basta leres o QR Code, que te irá levar para uma ficha de inscrição, onde irás colocar: Nome, Ano e Turma e Submetes. Só isto. De seguida recebes uma mensagem a confirmar a inscrição. Participa. É a tua oportunidade de brilhar.

LEITURAS CENTENÁRIAS 2022

16 de novembro

Assinala-se a 16 de novembro de 2022 o centenário do nascimento de José Saramago. A ação Saramago na Escola: Leituras Centenárias, uma iniciativa da Fundação José Saramago, em parceria com o Plano Nacional Leitura e com a Rede Bibliotecas Escolares, faz parte do programa do Centenário de José Saramago. Neste dia, realizar-se-ão em escolas secundárias portuguesas sessões de leitura de um excerto de O Memorial do Convento ou de O Ano da Morte de Ricardo Reis.



SABER MAIS

DESPORTO ESCOLAR

CALENDÁRIO



Grupos/Equipas do Desporto Escolar - 2022/2023

MODALIDADES	ESCALÃO* / GÉNERO	LOCAL	PROFESSOR	HORÁRIO DOS TREINOS**
Voleibol	Iniciados Femininos	EBAR	Manuela Góis	3ª e 5ª das 17:30 às 19:00
	Juvenis Femininos	EBAR	Hugo Batalha	3ª e 5ª das 17:30 às 19:00
	Juvenil Masculino	ESGP	Hugo Batalha	2ª das 17:30 às 19:00 4ª das 14:30 às 16:00
Basquetebol	Juvenis Masculino	EBAR	João Padilha	2ª, 4ª e 6ª das 17:30 às 18:30
	Juvenis Femininos	EBAR	Luís Francisco	2ª, 4ª e 6ª das 17:30 às 18:30
Futsal	Iniciados Masculino	ESGP	André Barreto	4ª das 14:15 às 16h45
Padel	Vários Mistos	Clube de Padel ESC	Rui Violante	4ª das 13:30 às 16h00
Badminton	Vários Mistos	ESGP	Arménio Reis	4ª das 13:00 às 15:00 6ª das 13:00 às 14:00
	Vários Mistos	EBAR	Arménio Reis	4ª das 15:00 às 17:00 6ª das 16:00 às 17:00
Ténis	Vários Mistos	EBAR (exterior)	Jorge Santos	3ª das 17:20 às 19:00 4ª das 14:20 às 15:10
Xadrez	Vários Mistos	ESGP - Biblioteca	José Rosa	4ª das 13:20 às 15:10 6ª das 13:20 às 14:10
	Vários Mistos	EBAR (sala A 017)	Josué Pereira	2ª das 12:20 às 14:10 5ª das 13:20 às 14:10
Boccia	Vário Mistos	EBAR e ESGP	Nuno Soares	4ª das 14:20 às 16:10 (ESGP) 5ª das 15:20 às 16:10 (EBAR)
Atletismo	Vários Mistos	EBAR e ESGP	Paulo Pires	2ª das 17:10 às 18:00 (ESGP)
				3ª das 17:10 às 18:00 (EBAR) 4ª das 14:00 às 15:20 (EBAR)
DE Escola Ativa (AI)	Vários Mistos	EBAR	José Roupá	2ª, 4ª e 6ª das 17:30 às 18:30

DE Comunidades (AI)	Vários Mistos	ESGP - (S. Esgrima)	José Rosa	4ª das 15:20 às 17:10 5ª das 13:20 às 14:10
DE sobre Rodas (AI)	Vários Mistos	EBAR (exterior)	Nuno Soares	3ª das 17:20 às 18:10 5ª das 16:10 às 18:10
Ginástica (AI)	Vários Mistos (1ª e 2ª ciclo)	EBAR (bloco C)	Isabel Vieira	2ª e 6ª das 16:30 às 18:30

* Escalões etários das competições - 2022/2023

ESCALÃO	ANO DE NASCIMENTO
Infantil A	2012 a 2014
Infantil B	2010 e 2011
Iniciado	2008 e 2009
Juvenil	2005 a 2007
Júnior	2001 a 2004

** Alguns dos horários já definidos ainda poderão sofrer alterações. Os horários por definir serão posteriormente divulgados pelos meios habituais (professores de EF, página da escola, cartazes).

O Coordenador do Desporto Escolar

João Padilha

BASQUETEBOL EBAR

Sabes que a André de Resende tem uma equipa de Basket na 1.ª Divisão? Já viste jogar a Monique Jones, a Lanay ou a Alissa? Sabes que a Inês Pechincha, aluna da tua escola joga nesta equipa? Vê o que perdeste:

A empresa Infusão de Sons ajudou no grande espectáculo. O pavilhão André de Resende ganha nova vida com o ecrã NBA. Neste dia a empresa emprestou um aparelho temporário, pois numa

parceria com a Câmara será instalado já para o próximo jogo um definitivo. Passamos a ter uma Excelente casa de espectáculos desportivos...e não só!

A André de Resende venceu o Queluz. Um jogo com bancada cheia e grande emoção que deu a vitória na 1.ª divisão.



DE KATOWICE, NA POLÓNIA, ATÉ À GABRIEL PEREIRA

Chegaram a Évora no dia 16 de outubro, perto da meia noite. No dia seguinte, foram recebidos pelos seus colegas do 11.º E, do curso de Ciências Socioeconómicas. Os 18 viajantes polacos - 3 professores e 15 alunos - traziam uma missão: simular o agenciamento turístico com os alunos portugueses, de modo a criarem pacotes de viagens desde Katowice até Évora, tudo promovido pelo programa Erasmus + e integrado num projeto de escola a que os alunos polacos chamaram "Portal to Portugal". Na segunda-feira, dia 17, houve jantar de receção, na André de Resende. A visita envolveu, como já foi referido atrás, os alunos do 11.º E, com os respetivos professores do Conselho de Turma, e grupo de alunos e professores polacos. Nos primeiros dias da jornada, houve oportunidade de conhecer o centro da nossa cidade, bem como alguns lugares mais icónicos da região, a sa-

ber, Monsaraz, Alqueva, etc. Entretanto, até ao dia da partida que seria no dia 26, muita coisa haveria de ser feita. Alunos portugueses e polacos conviveram durante os intervalos e experimentaram variadas iniciativas, desde a prática de jogos tradicionais, passando por aulas de língua inglesa e, claro está, aquilo que cá os trouxe: o desenvolvimento de projetos ao nível do turismo, sustentado, do turismo de natureza e, até, do turismo de luxo. No dia 25 houve jantar de despedida e a partida dos alunos e professores polacos deu-se no dia 26. Foi, sem dúvida uma experiência enriquecedora para todos, especialmente para os alunos do 11.º E. Quem sabe se um destes dias não serão eles a visitar Katowice.

NOTA SOBRE A CIDADE DE KATOWICE
Katowice é uma cidade da Polónia,

na voivódia da Silésia. Estende-se por uma área de 164,64 km², com 294 510 habitantes, segundo os censos de 2018, com uma densidade de 1799 hab/km².

A cidade já teve outros nomes, como *Katowicze*, 1953-1956 *Stalinogród* - "Cidade de Estaline", checo *Katovice*, alemão *Kattowitz*.

Katowice é a capital administrativa e governamental da região chamada voivódia da Silésia desde 1999, anteriormente era a capital da região denominada de voivódia de Katowice. Katowice é a cidade principal da área industrial da zona superior da Silésia e dos distritos da Katowice Metropolitana.

A cidade tem conexão ferroviária direta com as principais cidades polacas: Cracóvia, Breslávia, Poznań, Estetino, Gdynia, Gdańsk, Varsóvia e Łódź e conexões internacionais, por exemplo, para Ostrava e Viena.

info: Wikipédia



ACADEMIA DE LÍDERES
UBUNTU

EU SOU PORQUE TU ÉS!



ACADEMIA DE LÍDERES
UBUNTU

UM CAMINHO DE SUCESSO

PRIMEIRO MINISTRO
ANTÓNIO COSTA
E MINISTRO DA
EDUCAÇÃO JOÃO COSTA,
INAUGURARAM O ANO
LETIVO NO AEGP

A Academia de Líderes Ubuntu (ALU) tem sido implementada no Agrupamento de Escolas Gabriel Pereira, desde o início do ano letivo de 2020/2021. É um programa de Promoção de Competências Pessoais e relacionais que aposta numa abordagem vivencial e experiencial e na aprendizagem por modelos de referência. Este programa foi implementado no AEGP com os objetivos de dar resposta ao insucesso e abandono escolar, a comportamentos desajustados, às dificuldades de integração e à indisciplina, apostando na promoção de competências pessoais e relacionais, que permitam aos alunos relacionarem-se melhor consigo mesmos, com a escola, com o processo de ensino-aprendizagem, com a família e com a comunidade.

tos que os incomodaram durante esse tempo. Neste contexto, também foi criada a iniciativa covid Ninja, onde falamos sobre as medidas de prevenção da covid 19 e sensibilizamos para o cumprimento das mesmas. Foram ainda realizadas mais de 27 atividades no âmbito da ALU. Fizemos ações de sensibilização, participamos em concursos, participamos em encontros e iniciativas do IPAV e de outros Agrupamentos, fizemos sessões de trabalho com organizações parceiras, colaboramos com o Clube de Voluntariado, colaboramos com o eco escolas, entre outras.

O IMPACTO

Falando em impactos, vamos então per-

Semana	INCREMENTOS NOS INDICADORES AVALIADOS PELO IPAV				
	autoconhecimento	autoconsciência	resiliência	empatia	serviço
Semana 1 de 2020/2021	26%	29%	31%	20%	22%
Semana 2 de 2020/2021	40%	41%	42%	38%	34%
Semana 1 de 2021/2022	45%	57%	60%	30%	42%
Semana 2 de 2021/2022	26%	45%	44%	23%	27%
Semana 3 de 2021/2022	32%	32%	44%	12%	27%
Semana EFA de 2021/2022	30%	30%	35%	24%	15%
MÉDIA	33%	39%	42%	24%	27%

O QUE FOI FEITO

Desde 2020 até ao momento, o nosso agrupamento formou 19 educadores Ubuntu, implementou 6 semanas UBUNTU, criou o Clube UBUNTU e nele desenvolveu, pelo menos, 46 sessões de trabalho. Foram envolvidos 110 alunos de 37 turmas do ensino secundário, do 9º ano, do curso PIEF e dos cursos de Educação e Formação de Adultos. Para dar resposta ao contexto pandémico foram criadas várias atividades online. Criamos o clube Ubuntu Digital, no qual foram desenvolvidas 10 sessões de trabalho, e o "Deita cá para fora", onde os alunos puderam encontrar um espaço de segurança para ir falando dos assun-

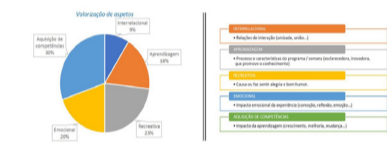
tober os impactos observados ao longo destes 2 anos de atividade da ALU no AEGP. A avaliação de impacto tem sido feita ao nível externo pela aplicação de um inquérito da autoria do IPAV e ao nível interno através da recolha de, principalmente, dados qualitativos.

A avaliação efetuada pelo parceiro Instituto Padre António Vieira revelou au-

mentos quase sempre superiores a 20% em todos os indicadores, com alguns

	Nível de satisfação [1-10]
Semana 1 de 2020/2021	8,9
Semana 2 de 2020/2021	10
Semana 1 de 2021/2022	9,88
Semana 2 de 2021/2022	9,36
Semana 3 de 2021/2022	9,88
Semana EFA de 2021/2022	9,39
MÉDIA	9,56

indicadores a chegar aos 40%. Se olharmos para as cinco competências trabalhadas na Academia de Líderes vemos uma média de incrementos que vai de 42% na competência "Resiliência" a 27% na competência "Empatia". Estamos, portanto, muito acima dos indicadores de impacto previstos no início da implementação do programa. A satisfação com o programa também está 2,56 va-



lores acima do esperado nos indicadores de impacto e fixa-se nos 9,56.

A avaliação interna dos alunos, feita através da análise de palavras das avaliações diárias da semana Ubuntu e de um questionário, revela-nos que os alunos valorizaram aspetos relacionados com a aquisição de competências, relações interpessoais, a oportunidade de aprender

novos conceitos, o impacto emocional da semana e a componente recreativa do programa.

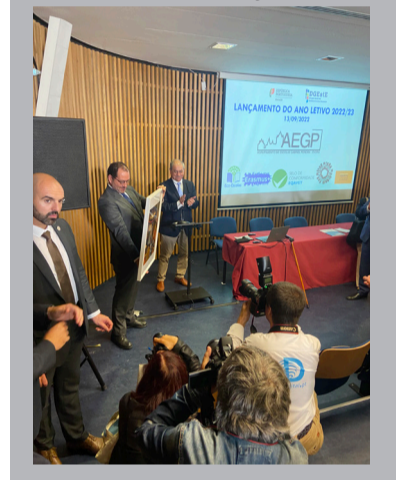
PERSPETIVAS PARA 2022/2023

Para o ano letivo de 2022/2023, A Academia de Líderes Ubuntu tem prevista a realização de 1 semana Ubuntu com alunos de 8º ano. 2 semanas Ubuntu com alunos de 9º e 10º ano e uma semana Ubuntu com alunos dos cursos de Educação e Formação de Adultos. Além destas semanas, que representam a atividade central do programa Escolas Ubuntu no AEGP, temos previstas várias atividades no âmbito do Clube Ubuntu, onde os alunos serão chamados a ser os principais atores e onde terão a oportunidade de colocar em prática as competências pessoais e relacionais adquiridas nas sessões de trabalho.

Se te quiseres inscrever na Semana Ubuntu, usa esta hiperligação ou o QR Code: <https://forms.office.com/r/WWEjnrwiKq>



O ano letivo de 2022-2023 ficou marcado pela presença de vários representantes do Governo, bem como da Autarquia local. O primeiro ministro António Costa e o atual Ministro da Educação João Costa foram recebidos, por volta das 10 da manhã, pelo Sr. Diretor Fernando Farinha Martins, acompanhado dos seus adjuntos, assessores e da comunidade educativa em geral. Ao longo da sessão de abertura, os representantes foram convidados a visitar o espaço escolar, passando pelo polivalente, pavilhão A3, onde tiveram oportunidade de falar com uma turma de alunos de Artes. Após este momento, visitaram o espaço das oficinas, onde conversaram com alunos do Ensino Profissional. Esta inauguração concluiu-se no Anfiteatro, onde o Sr. Diretor Fernando Farinha Martins teve oportunidade de ofertar obras de arte, elaboradas pelos nossos alunos, aos ministros António Costa e João Costa.



Os Irmãos Karamázov, Fiódor Dostoyévski

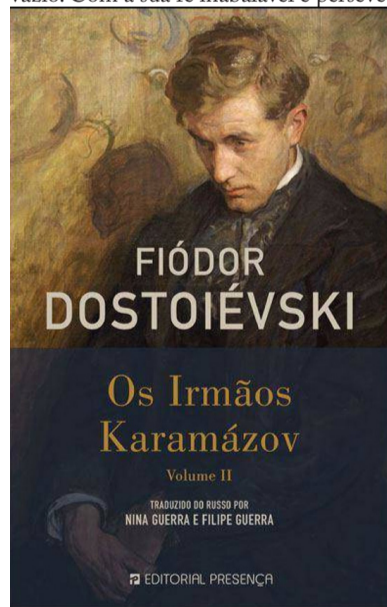
Dostoiévski, o maior romancista russo do século XIX, não só nos sustenta a leitura através das considerações filosóficas e moralistas, como ainda nos presenteia com quadros psicológicos complexos e formidáveis. Última obra publicada pelo autor, um ano antes da sua morte, Os Irmãos Karamázov, não só nos intriga com a sua trama principal, que como o próprio nome indica se desenrola em torno da família Karamázov, como ainda nos propicia um cenário extraordinário para explorarmos conceitos que, longe de serem absolutos, são no mínimo intrigantes.

A família Karamázov, proveniente de uma pequena comunidade russa, para além de ser composta apenas por membros do sexo masculino é também desregrada e disfuncional. Fiódor Pavlovitch, o patriarca, é um homem depravado e um pai desprezível, que se entrega libertinamente às mulheres, preferindo dedicar-se ao álcool e à obtenção de bens materiais do que cuidar e tomar responsabilidade pela educação dos seus filhos. Dmitri, ou Mitya, é o filho mais velho e do mesmo modo o mais renegado. Sofrendo uma infância e adolescência turbulentas, aspira a uma independência garantida pelo dinheiro, tanto quanto deseja vingar-se do seu pai, sendo in consequente e excessivamente impulsivo, o que lhe custará a liberdade. Ivan, o segundo filho, é, por seu lado, o mais reservado, culto e audaz. É enigmático e por isso mesmo não são raros os momentos de desconforto quando a seu lado, revelando-se, no entanto, um ser instável quanto aos seus pensamentos, dialogando com os seus demónios interiores. Em oposição aos três referidos anteriormente, Alexey, também conhecido como Aliocha, é um jovem de ideias puras, com um caráter abundante de com-

paixão e bondade. Desde pequeno que é admirado por todos, pois não julgando as escolhas e os caminhos seguidos pelos que o rodeiam, atrai, conseqüentemente, a afeição do mais humilde dos seres e do mais repugnante dos homens. É ele o pilar desta família tentando acalmar as iras dos seus parentes e colmar as faltas dos mesmos. Por esta mesma razão é, quiçá, aquele que mais sofre com os desentendimentos dos familiares, desejando somente a paz entre aqueles que mais ama. Por fim, devemos mencionar igualmente Smerdyakov que não sendo filho legítimo de Fiódor é apontado como seu bastardo. Órfão desde nascença, é criado na alçada dos servos dos Karamázov, desprezando-os tanto ou mais do que aos seus amos. Fraco de inteligência e débil fisicamente, encontra em Ivan um exemplo a seguir tentando a todos os custos captar-lhe a atenção e provocar uma reação de aprovação.

A religião é um assunto recorrente e assiduamente revisitado nas tertúlias dos jovens russos, não deixando de ser um tema essencial e central para Dostoiévski e por esse mesmo motivo não é por acaso que são três as visões desenvolvidas ao longo da obra e que acompanham fortemente os Karamázov. O misterioso irmão, Ivan, acredita que se não fosse a convicção dos homens na imortalidade, tudo lhes seria permitido, ou seja, se os cidadãos não aceitassem como absolutamente verdadeiro o facto de existir uma vida para além da morte, que pode ser boa ou má consoante as nossas atitudes em vida, então os seres humanos fariam tudo aquilo que lhes fosse oportuno, não se importando se tal coisa ultrapassava a fronteira do crime desde que lhes fosse proveitoso. Pois bem, tal teoria é fundamental na obra na medida em que é nela que Smerdyakov se baseia

para cometer o homicídio de Fiódor Pavlovitch. Segundo esta, se ele não seguia nem acreditava na doutrina cristã, não se seguiria nenhum mal maior após ele sujar o seu nome com o sangue de outrem, posto que após a morte viria o vazio. Com a sua fé inabalável e perseve-



rança resoluta, Alexey consegue entregar esperança e colher compaixão em retorno, aproximando todos um pouco mais da aceitação dos desígnios celestiais. O mais novo dos irmãos, o único verdadeiramente crente, é talvez o mais ingénúo e longe de entender o mundo real e os seus defeitos, não obstante é aquele que tem a oportunidade de ultrapassar as dissoluções da sua família provando que nem sempre o mais sábio dos seres é que aquele que melhor prospera.

Não poderemos, contudo, falar desta obra e de Dostoiévski sem referirmos a tão amada Rússia que se torna num oportuno pano de fundo servindo como

Daniela Fialho, 12.ºF

ambiente para uma história por si só dramática, porém que surge de igual modo personificada naqueles que são os nossos protagonistas. As questões morais e sociais estão, como seria de esperar, ligadas ao elemento "nação", neste caso a grande Rússia czarista, dando-nos uma visão orientada não apenas por alguém integrado no meio descrito como também envolvendo e unindo a ficção e a realidade.

Na verdade, o julgamento de Dmitri é o cúmulo das imperfeições do povo russo deixando exposto inequivocamente o caráter nefasto das pessoas que o constituem, ao passo que a culpabilidade de Mitya ficou definida a partir do momento em que o caso se tornou mediático, isto é, desde que camponeses e elites se acotovelaram para assistir à grande sentença comentada um pouco por todo o país e que os juízes escolhidos para a definir eram na sua maioria pouco letrados e os que o eram apresentavam-se demasiado sorumbáticos para atingirem o nível de cultura desejável. No fundo o que interessava aos russos era o escândalo proveniente de uma história novelesca que lhes permitisse chorar a perda de um inocente ou apoiar a punição de um ser vil gritando "Parricida!". O que os instigava a viajarem de tão longe para assistirem presencialmente à resolução do destino do réu não era a procura da verdade, mas sim o doce sabor da vingança. Vingança do quê? Não haverá resposta concreta para tal pergunta. No entanto, pode afirmar-se que Fiódor e até o próprio sentenciado são vítimas choradas que divertem admiravelmente os espetadores sórdidos. Aquilo infelizmente tornara-se a Rússia: um país vicioso, degradado, onde a violência e a transgressão reinam juntamente com a desconfiança e o despeito a grassarem

por entre a multidão. Fundamentalmente, os Karamázov, família que viu o seu nome desonrado nos mais imundos lugares, nada mais representam do que a própria pátria-mãe. Uma nação odiosa e mesquinha como Fiódor, imponderada e abandonada como Dmitri, com paixões arrebatadoras e preocupações inabaláveis à semelhança de Ivan e simultaneamente esperançosa e fiel como Alexey. O destino dos dois está inevitavelmente entrelaçado. Enquanto um sofre com a devastação dos seus princípios, o outro sofre com a impetuosidade da tragédia. Dostoiévski apesar de apresentar uma nacionalidade biograficamente e geneticamente falando, torna-se um escritor universalmente aceite e acarinhado ao presentear os leitores com tramas enredadas em sentimentos profundamente humanos e valorizados de tal modo que é impossível não rever as nossas próprias ações naquilo que se encontra escrito no papel. Esta é talvez uma das características mais salientes no trabalho do autor: tudo se interliga de uma forma genuinamente real numa ficção criada e recriada a partir daquilo que é a existência do produto máximo da criação. No entanto, não são necessárias palavras superficiais de amadores para descrever tão brilhante literatura quando podemos citar a exímia reflexão da crítica que nos dá a conhecer e faz estimar o romancista russo: "[...] parece-me difícil admitir que Dostoiévski houvesse podido conquistar uma popularidade tão grande e tão absoluta, no mundo inteiro, se no que escreveu não tivesse tocado os pontos mais secretos e sensíveis do coração humano, sejam quais forem a nacionalidade, religião, classe social e, por conseguinte, a mentalidade dos leitores." (P. Schostakovsky).

HALLOWEEN ou DIA DAS BRUXAS - DIA DE LOS MUERTOS - DIA DE TODOS OS SANTOS

METEMOS TUDO NO MESMO SACO... OU NÃO É BEM ASSIM?

Não são a mesma coisa. Não se comemoram nos mesmos dias. E nem representam a mesma manifestação cultural e religiosa. Pormenores à parte, cada vez se vão parecendo mais. Até porque, se quisermos ser rigorosos, vamos encontrar no passado de cada uma destas festividades raízes que se tocam, por contaminação pagã ou religiosa.

A origem do Halloween, traz às tradições dos povos que habitaram

a Gália e as ilhas da Grã-Bretanha entre os anos 600 a.C. e 800 d.C., embora com marcas das diferenças em relação às atuais abóboras ou da muito famosa frase “doce ou travessuras”, exportada pelos Estados Unidos, que popularizaram a comemoração. Originalmente, o Halloween não tinha relação com bruxas. Era um festival do calendário celta da Irlanda, o festival de Samhain, celebrado entre 30 de outubro e 2 de novembro e marcava o fim do verão

(samhain significa literalmente “fim do verão”). Hoje, a data fixou-se no dia 31 de outubro e a sua comemoração espalhou-se por todo o mundo.

No México, o Dia dos Mortos (do espanhol: Día de los muertos) é uma celebração de origem indígena comemorada no dia 2 de novembro em honra aos falecidos e quando as almas são autorizadas a visitar os parentes vivos. A celebração ocorre durante a festividade de 31 de ou-

tubro à 2 de novembro, celebrada há cerca de três mil anos pelos povos mesoamericanos pré-hispânicos (astecas, maias, purépechas, náuatles e tonacas). [carece de fontes] Além do México, também é celebrada em outros países da América Central e em algumas regiões dos Estados Unidos, onde a população mexicana é grande. A UNESCO declarou-a como Património Imaterial da Humanidade.

Dia de Todos os Santos é uma festa

celebrada em honra de todos os santos e mártires, conhecidos ou não. Esta festa é celebrada pelos crentes de muitas das igrejas da religião cristã, por ser herdada a partir da tradição apostólica. A Igreja Católica celebra a Festum Omnium Sanctorum (Festa de Todos os Santos) a 1 de novembro que é seguido pelo dia dos fiéis defuntos a 2 de novembro, (a data pode as vezes ser transferida para o domingo seguinte).

NO NOSSO AGRUPAMENTO

Desde a reprografia da EBAR, enfeitada pela nossa alegre funcionária Cristina Fernandes, com imenso gosto e criatividade, passando pelos não menos criativos trabalhos elaborados

pelos alunos, desenvolvidos no âmbito das disciplinas de Espanhol e Inglês, as comemorações pautaram-se pelo dinamismo, pela cor e pelo entusiasmo demonstrado por todos, especialmente pelos professores que incentivaram a comunidade escolar a participar nestes eventos.



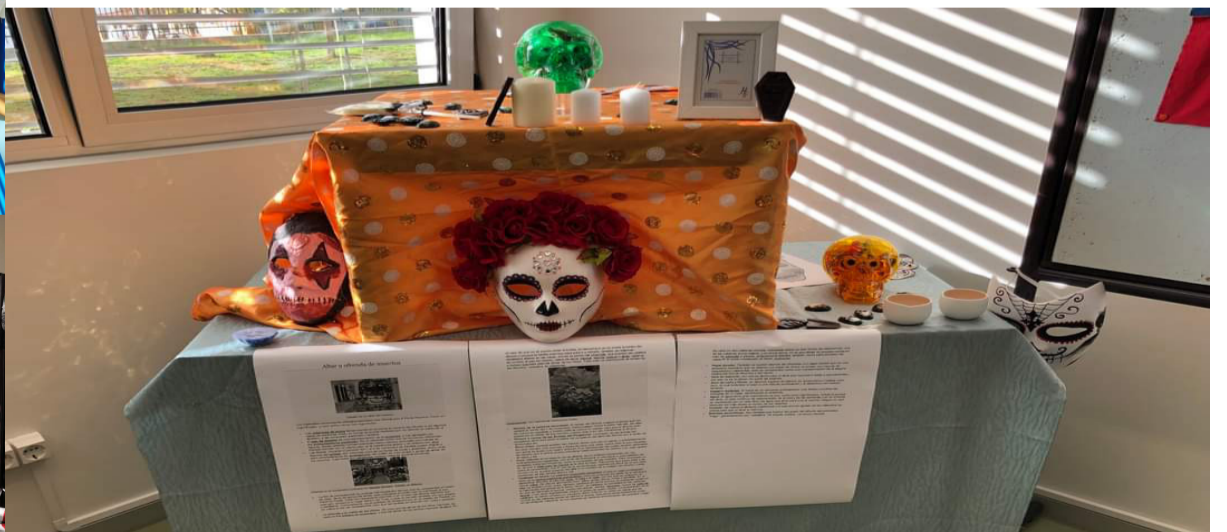
O ALTAR DE “LOS MUERTOS”

O Dia dos Mortos é uma celebração tradicional que honra a los defuntos. Celebra-se principalmente nos dias 1 e 2 de novembro, embora em alguns lugares comece a 31 de outubro, coincidindo com as celebrações católicas do Dia de Todos los Santos.

É celebrada no México e em alguns países da América Central, assim como em muitas comunidades dos Estados Unidos, onde existe uma grande população mexicana. Em 2008, foi declarada Património Cultural

Imaterial da Humanidade do México pela Unesco.

Os alunos das turmas A, B e C de sétimo ano, assim como das turmas A e B de oitavo ano, no âmbito da disciplina de espanhol, ajudaram a construir um altar/ oferenda na Biblioteca da escola básica André de Resende.



ALERTA CONTRA O BULLYING NA ESCOLA EB1 DA AVENIDA HERÓIS DO ULTRAMAR

No passado dia 20 de outubro, Dia Mundial de Luta contra o

Bullying, decorreram duas palestras com as turmas do 3º e 4º anos em colaboração com o programa Escola Segura.

Neste dia, o agente da Escola Segura proporcionou momentos de aprendizagem, partilha e esclarecimento de dúvidas relativamente ao tema Bullying. Os alunos estavam muito entu-

siasmados! Ainda houve tempo para jogar! Os alunos puseram à prova os seus conhecimentos e cidadania! Podemos dizer que passaram com distinção!

Esta é uma atividade a repetir! Obrigada, Escola Segura!

